

LegnanoNews

Le news di Legnano e dell'Alto Milanese

Un thriller nordico che indaga il buio dell'animo umano: “**Obscuritas**”

Redazione · Saturday, August 27th, 2022

Obscuritas
di D. Lagercrantz
ed. Marsilio
€ 19.90

Sembra un caso semplice, quello che apre il nuovo romanzo del maestro del giallo svedese David Lagercrantz, noto per aver completato la saga Millennium dopo la morte dell'autore: l'arbitro di una squadra di calcio giovanile di Stoccolma viene assassinato dopo una partita. L'impeto con cui è stato commesso il crimine, l'alterco con un padre arrabbiato, osservato e ripreso da tutti i presenti, portano a identificare con facilità il presunto colpevole: Giuseppe Costa aveva movente, opportunità, mezzi, un ben noto caratteraccio, e per di più racconta una storia confusa.

Solo Micaela Vargas, agente semplice e figlia di immigrati, che conosce bene la realtà dura dei bassifondi, sospetta che ci sia dietro qualcosa di più. Non ha però le prove, e il suo ruolo nelle indagini è marginale e continuamente osteggiato da colleghi maschi più anziani.

Micaela è l'unica a dar credito alle teorie di Hans Rekke, psicologo, docente universitario esperto di tecniche di interrogatorio, interpellato come consulente. Rekke è un personaggio molto particolare, che conduce una vita di successo e sempre sotto i riflettori. Il suo atteggiamento è distaccato, ma le sue intuizioni rivelano un profondo studio dei materiali e una comprensione profonda del caso. L'uomo si rende conto che è nel passato dell'arbitro, Jamal Kabir, profugo afgano, che bisogna scavare per cercare la soluzione del caso. La versione pubblica sulla sua storia ha infatti delle lacune, e i segni delle sevizie subite hanno una storia da raccontare.

Rekke e Vargas si troveranno presto ad avere a che fare con la terra d'origine della vittima: l'Afghanistan dove si sta combattendo una guerra contro il terrorismo (la storia è ambientata nel 2003), e la loro strada incrocerà quella della CIA e dei talebani che negano la musica alla popolazione, soprattutto se a suonarla sono le donne.

Un thriller nordico, che ci regala un'indagine dilatata nel tempo, come accade nella realtà (nel libro passano mesi prima della soluzione), ma mai noiosa o “eccessiva”. Con precisione chirurgica Lagercrantz racconta il necessario, indaga senza veli l'animo di buoni e cattivi e soprattutto si

concentra sui tanti tipi di oscurità con cui abbiamo quotidianamente a che fare: quella dei luoghi, come il carcere di Stoccolma o le prigioni afgane; quello del cuore degli investigatori protagonisti, uniti da fragilità mai confessate e spavalderie esibite; quella crudele che porta alla violenza; quella confortante del riposo.

Un romanzo avvincente e profondo insieme, che piacerà agli amanti del noir.

Amanda Colombo – Galleria del Libro

This entry was posted on Saturday, August 27th, 2022 at 10:33 pm and is filed under [Legnano](#), [Libro sul comodino](#), [Rubriche](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.