

LegnanoNews

Le news di Legnano e dell'Alto Milanese

“La ricostruzione del costume storico, valore aggiunto del Palio di Legnano”

Redazione · Monday, May 24th, 2021

La commissione costumi del Palio di Legnano non ha mai fermato la propria attività. **Il prof. Alessio Francesco Palmieri Marinoni** (nella foto in copertina con il gran maestro Giuseppe La Rocca) ne parla in una video intervista, raccontando diverse iniziative tra cui la collaborazione con la Fondazione Arte della Seta Lisio di Firenze, con l’Università della Bicocca e con l’Università di Milano.

La Fondazione Lisio, erede della manifattura fondata nel 1906 da Giuseppe Lisio a Firenze, ha lo scopo istituzionale di mantenere viva e tramandare l’arte della tessitura a mano in seta, oro e argento, attraverso la produzione tessile e le numerose attività didattiche e culturali. Ancora oggi la Fondazione produce broccati, velluti operati, cesellati, ricci e tagliati di altissima qualità, secondo le antiche tecniche della tessitura manuale su antichi telai jacquard.

All’Università Bicocca, con la prof.ssa Rita Capurro, gli studenti stanno lavorando su un progetto laboratoriale del corso scienza del turismo partendo proprio dal Palio di Legnano, **all’Università di Milano, invece, grazie al prof. Paolo Grillo** il Palio è stato oggetto di una disamina accademica proprio nell’ambito delle manifestazioni storiche.

A livello locale, ha spiegato il prof. Palmieri Marinoni, la commissione costumi sta lavorando evitando incontri in presenza, ma tra qualche settimana si augura di tornare a un confronto diretto.

This entry was posted on Monday, May 24th, 2021 at 7:28 pm and is filed under [Legnano](#), [Palio di Legnano](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.