

LegnanoNews

Le news di Legnano e dell'Alto Milanese

Festival Sanremo: e' arrivato il momento del televoto

Redazione · Friday, February 10th, 2023

Terza serata con le esibizioni di tutti e 28 gli artisti. Qui a Oltre il Festival sono passati quasi tutti i cantanti che mi hanno sorpreso per loro disponibilità, si vede che è arrivato il tempo del televoto.

Aprè **Gianni Morandi** co-conduttrice che si diverte parecchio sul palco, si sente a suo agio. Ciliegina sulla torta il suo duetto con Sangiovanni nel successo senza tempo Fatti mandare dalla mamma a prendere il latte. Annalisa dal Suzuki Stage in piazza Colombo porta la sua carica e bellezza.

Amadeus incisivo ma non troppo, gli manca Fiorello. La campionessa di volley **Paola Egonu** la trovo a suo agio sul palco, tranne un po' gobbo dipendente: "Sii sempre grato" un messaggio non scontato sul palco dell'Ariston, brava Egonu! Super ospiti i Maneskin che comunque ci sanno fare, e tornano a Sanremo per gratitudine: l'Ariston li ha consacrati, gli sono debitori.

Nel complesso dello show manca un po' di ritmo, manca l'energia, che spero di ritrovare nella serata dei duetti.

Arrivando alla gara, il secondo ascolto ha aiutato a mettere a fuoco alcune canzoni. Tanta musica dance o che comunque gli strizza l'occhio. Le canzoni sono 28, sarò telegrafico:

Paola & Chiara portano un pezzo dance che spacca. Arrangiamento che funziona, in radio funziona facilmente.

Mara Sattei funziona meglio al secondo ascolto.

Rosa Chemical pezzo che funziona musicalmente, come testo inconsistente.

Gianluca Grignani fa show: "Son diventato grande e ho imparato come si fa: a 20 anni non avrei saputo come fare". Frecciatina neanche così tanto velata a Blanco. Pezzo sanremese, ma non mi piace.

Levante anche al secondo ascolto non mi conquista, peccato perché è una grande!

Tananai: è orecchiabile anche se non sembra lui, eppure sembra essere a suo agio.

Lazza: il ritornello canticchiabile funziona, soprattutto senza autotune.

LDA piace, convince, e non l'avrei mai detto pensando il padre!

Madame porta un dance che mi piace. Stasera è davvero in forma!

Ultimo è più sicuro sul palco, ma sempre una lagna.

Elodie vocalmente sul pezzo, carica nel ritornello e sempre grande sensualità: bellissima!

Mr. Rain è sempre miele che cola, un po' la banalità del bene ma il pezzo funziona nell'insieme, più grinta.

Giorgia ha grinta, ci riprova ma il pezzo non è proprio per lei. Che peccato!

Colla Zio tengono bene il palco, hanno carica ed energia e cantano di brutto. Ritornello sempre più tormentone.

Marco Mengoni fa tutto bene, con sentimento e professionalità, strizzando l'occhio al pubblico medio. Nulla di sofisticato ma è quello che piace. Vincerà quasi sicuramente, o almeno tra i primi tre, se così non fosse sarebbe una bella rivoluzione.

Colapesce Dimartino piacciono, il ritornello gira bene, molto dance.

Coma Cose sono sempre carucci e carini. Il pezzo è un pezzo regolare.

Leo Gassman è piatto, banalotto, nessuna incisività.

Cugini di Campagna continuano ad essere dei grandi, il pezzo a me piace!

Olly è al suo agio, se la gioca bene sul palco, il brano non è sicuramente tra i pezzoni di Sanremo.

Anna Oxa ha la voce, il pezzo non mi prende.

Articolo 31 sono amici che se la godano alla grande, solo questo però.

Ariete semplice ed efficace, ma non troppo.

Sethu carico sul palco, ci prova ma non lascia il segno per me

Shari non saprei proprio, non memorabile, ma funziona.

Gianmaria nulla di eclatante anche al secondo ascolto.

Modà sempre uguali, anche dopo tanti ascolti.

Will si conferma essere un tentativo non incisivo.

A domani!

This entry was posted on Friday, February 10th, 2023 at 11:11 am and is filed under [Eventi](#), [Legnano](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.