

# LegnanoNews

Le news di Legnano e dell'Alto Milanese

## Gianfranco D'Adda batterista di Battiato ricorda il “maestro” e gli esordi a Rescaldina

Valeria Arini · Tuesday, May 18th, 2021

«Oggi è il giorno del dolore perchè ci ha lasciato un grande artista, un grande maestro». A ricordare **Franco Battiato** nel giorno della sua scomparsa sono i rescaldinesi dell'Orchestra del Suonatore Jones, **Renato Franchi e Gianfranco D'Adda**, quest'ultimo **per oltre 20 anni batterista al fianco del cantautore siciliano** nei più importanti live della sua carriera artistica

«Abbiamo conosciuto Franco Battiato alla fine degli anni '60 grazie a un impresario di Busto Arsizio – ricordano i due artisti – Era ai suoi primi esordi musicali ed era appena immigrato dalla Sicilia: possiamo dire che **in quei primi anni a Rescaldina era di casa**, stava più a casa di Gianfranco che a casa sua. L'immigrazione porta cultura e la cultura è quella che ha portato Battiato con la sua sperimentazione, presente fin dai primi album nei quali Gianfranco D'Adda è stato protagonista, sia nella creazione che nella costruzione. Poi ci sono stati i tour e i live. **Tutto quello che è avvenuto in quegli anni con l'etichetta Cramps e Bla Bla Bla è stato straordinario**. C'erano gli Area, Camerini: erano gli anni della sperimentazione, esperienze che non si possono dimenticare». **A Rescaldina poi in quegli anni c'era il teatro-cinema la Torre:** qui Battiato ha **registrato e provato concerti** insieme a **personaggi della scena musicale italiana del calibro di Fabrizio De Andrè, Eugenio Finardi e i mitici New Trolls**. Oggi al suo posto c'è una casa di riposo.

Per Gianfranco D'Adda la collaborazione con il “maestro” è stata lunga: «Quasi trent'anni di collaborazione segnano un bel percorso di vita – riflette il batterista – di amicizia, di arte, di cultura, di poesia e di insegnamento, perchè Battiato era una persona di grande profondità spirituale e aveva una intelligenza superiore alla media: **quando qualcuno porta l'innovazione nell'arte diventa un maestro e lui era un grande maestro**»



Di ricordi con lui ce ne sono tantissimi, ma Renato e Gianfranco ne raccontano uno in particolare: «Quello del disco **“La Voce del Padrone”** che oggi compie **40 anni**. **Franco Battiato non ci credeva molto**, non era molto fiducioso, mentre Gianfranco lo incoraggiava: “Vedrai che sarà un bell'album”. In un lampo è diventato l'album più venduto in Italia, e ha lasciato il segno. Questo è per noi sempre un bel ricordo». **L'ultimo incontro è stato invece a Milano alla Feltrinelli** dove Battiato ha presentato il suo ultimo lavoro: «In quell'occasione c'era anche Osvaldo di Dio, che adesso abita a Legnano e ha suonato con lui nell'ultimo periodo: è stato un bel momento».

**Anche di recente Renato e Gianfranco hanno ricordato il “maestro” con diversi contributi,** tra cui la partecipazione alla tesi di laurea di Greta Cattaneo, studentessa di Verona: «In questa tesi, molto apprezzata – spiegano – c’è tutto il nostro percorso e gli artisti che hanno fatto parte dell’entourage di Battiato. E sempre ultimamente abbiamo rilasciato una dichiarazione dedicata a Mimmo Lucano, nel libro “Musica canzoni per l’umanità”, dove abbiamo parlato di Franco e una recensione su Padre Maria Turollo, legato ai temi della resistenza: qui abbiamo parlato di “Povera Patria”, canzone che parla delle macerie del nostro tempo che speriamo si possano evitare»

Filippo Destrieri dai “palazzoni” di San Paolo alle tastiere di Franco Battiato

This entry was posted on Tuesday, May 18th, 2021 at 3:42 pm and is filed under [Alto Milanese](#), [Eventi](#), [Legnano](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.