

# LegnanoNews


Le news di Legnano e dell'Alto Milanese

## Concerto TodoPiazzollaySolos, omaggio ad Astor Piazzolla

Redazione · Monday, June 19th, 2017

Concerto TODOPIAZZOLLAYSOLOS **giovedì 22 giugno alle 21 alla Chiesa S.Ambrogio della Vittoria di Parabiago**, con la partecipazione straordinaria di Gilberto Pereyra dall'Argentina, uno tra i più grandi bandoneisti viventi al mondo.

Ad un quarto di secolo dalla scomparsa del grande Compositore argentino che ha portato il Tango nel linguaggio musicale contemporaneo, i progetti dell'Istituto musicale "Giulio Rusconi" di Rho nel 2017 vengono attraversati da omaggi e citazioni, programmi e dediche ad Astor Piazzolla e al suo *Tango nuevo*

 **TODOPIAZZOLLAYSOLOS** è il naturale dell'Omaggio ad Astor Piazzolla in questo 25° anniversario dalla sua scomparsa: sullo sfondo de *Gli Archi del Rusconi* si fa protagonista il violino di Piercarlo Sacco nelle *Cuatro Estaciones Porteñas*, Le Quattro Stagioni di Buenos Aires, e in brani celebri come *Calambre*. Il nome di Piazzolla, autore di centinaia di opere per i più svariati organici, è legato alla maestria e alla energia profuse anche attraverso il suono e l'interpretazione al bandoneon: con la partecipazione del bandoneonista argentino Gilberto Pereyra, in duo anche con chitarra nel Double Concerto "Hommage à Liège", la monografia dedicata al grande Compositore argentino si caratterizza per un programma che pone sotto la luce dei riflettori il virtuosismo e il magistero interpretativo di tre grandi solisti.

Il programma:

*Primavera Porteña*

(Allegro – Largo – Allegro)

*Verano Porteño*

(Allegro non molto – Adagio, Presto, Adagio – Presto)

per violino e archi dalle "Cuatro Estaciones Porteñas"

*Double Concerto "Hommage à Liège"*

(Introduction – Milonga – Tango)

per bandoneon, chitarra e archi

---

*Otoño Porteño*

(Allegro – Adagio molto – Allegro pastorale)

*Invierno Porteño*

(Allegro non molto – Largo – Allegro)

per violino, bandoneon concertante e archi dalle “Cuatro Estaciones Porteñas”

*Calambre*

per archi

Piercarlo Sacco, *violino solista e maestro concertatore*

con la partecipazione di Gilberto Pereyra, *bandoneon* e di Marco Pisoni, *chitarra*

This entry was posted on Monday, June 19th, 2017 at 5:24 pm and is filed under [Eventi](#).  
You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.