

LegnanoNews

Le news di Legnano e dell'Alto Milanese

IL FASCINO DELLE FABBRICHE VUOTE

Valeria Arini · Sunday, October 13th, 2013



Il fascino delle **archeologie industriali** in mostra alla **Manifattura Cittadina di Legnano**, tempio del lavoro che fu.

"**Archeologia della Memoria**" con le immagini di **Claudio Argentiero e Gianfranco Leva**, è stata inaugurata oggi in occasione delle domeniche a piedi e nell'ambito del **Festival Fotografico Europeo**.

"Una sorta di narrazione in bilico tra la matericità delle cose e la intima infinità del vuoto, tra la fragilità dell'attimo e l'impronta indelebile del tempo. Un itinerario silenzioso che si dirama tra memoria e riflessione, esperienze ed intuizioni, sensazioni e immaginazioni", così gli autori spiegano il senso della mostra. *"Una mostra in grado di preservare, attraverso il campo della visione, quei valori tecnologici e sociali che hanno identificato per decenni l'industrializzazione italiana, con particolare riferimento al territorio in cui operiamo culturalmente"*.



Fino al 27 ottobre si potranno così ammirare gli scatti in bianco e nero che ritraggono scorci e particolari delle fabbriche imponenti e polverose che hanno fatto la storia dell'Alto Milanese, tra queste la **Pensotti**, la **Cantoni** e la **tessitura Agosti**. Scatti che pendono dalle pareti della **Manifattura Cittadina**, una delle più importanti **industrie tessili** della zona costruita nei primi anni del '900.

Tantissimi, nonostante il maltempo, i curiosi che hanno approfittato della chiusura al traffico delle vie del centro per visitare in anteprima la mostra e partecipare alle visite guidate organizzate a gruppi all'interno della fabbrica abbandonata. I ciceroni-volontari ne hanno raccontato la storia.

valeria arini



This entry was posted on Sunday, October 13th, 2013 at 9:47 pm and is filed under [Eventi](#), [Legnano](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or trackback from your own site.

