

LegnanoNews

Le news di Legnano e dell'Alto Milanese

Identità tessile: dalla fibra all'etichetta

Redazione · Monday, February 29th, 2016

Ad un anno di distanza Bottega Artigiana, in collaborazione con l'Associazione ex Allievi e Sostenitori dell'I.T.I.S. Cipriano Facchinetti di Busto Arsizio, rilancia l'attività di promozione e di diffusione della cultura tessile offrendo al territorio nuove occasioni di confronto e di condivisione. A partire da sabato 5 marzo 2016, data in cui, alla presenza di tutti i docenti, verrà presentato al pubblico il programma dei corsi, presso il Museo del Tessile e Della Tradizione Industriale di Busto Arsizio verranno attivati, ogni sabato pomeriggio, incontri aperti a tutti. Tali incontri, di carattere divulgativo, hanno lo scopo di far conoscere ai partecipanti le principali caratteristiche dei manufatti (fibre, fili, tessuti) con i quali ciascuno di noi entra quotidianamente in contatto e che fanno parte della nostra vita. Attraverso le informazioni acquisite, gli utenti potranno valutare in modo corretto le caratteristiche di qualità e salubrità dei prodotti tessili di cui abitualmente ci circondiamo.



Nel corso degli appuntamenti previsti verrà effettuato l'esame pratico di un capo finito, in modo che i partecipanti possano comprendere i passaggi che sono necessari alla sua realizzazione, conoscere i materiali, apprendere le tecniche di lavorazione, di tintura, finissaggio e lavaggio. Ogni incontro avrà la durata di due ore e la frequenza sarà subordinata ad iscrizione obbligatoria. Le lezioni saranno tenute da specialisti del settore tessile e, nella prospettiva di dialogare con la struttura ospitante, si terranno in quegli spazi del Museo che meglio si prestano alla valorizzazione dei contenuti proposti dai docenti, favorendo il maggior numero possibile di interazioni. Nell'ambito del programma ampio spazio verrà dato alla presentazione del volume Archivio Tessile. 230 tessuti nella pratica degli stilisti di Stefanella Sposito docente di Progettazione Tessile, Abbigliamento, Moda e Costume all'Istituto Puecher-Olivetti di Rho (MI) e ospite di Identità tessile.

I docenti:

Ugo Crespi (Filatura)

Giacomo Aioldi (Ciclo produttivo)

Danilo Mainetti (Progettazione di armature)

Leonardo Ceriani (Processi di produzione)

Uberto Capettini (Macchine per maglieria)

Aurelio Tessaro (Tintoria. Processi di tintura)

Gianni Sommariva (Finissaggio ed etichetta)

Stefanella Sposito (Progettazione Tessile, Moda, Costume)

This entry was posted on Monday, February 29th, 2016 at 3:54 pm and is filed under [Cronaca](#), [Eventi](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.