

LegnanoNews

Le news di Legnano e dell'Alto Milanese

LA PITTURA TARDOGOTICA TRA TICINO E LOMBARDIA

Redazione · Friday, October 19th, 2012

Antonio da Tradate e la pittura tardogotica tra Ticino e Lombardia, con gli Amici dell'Arte e con il patrocinio dell'Assessorato alla Cultura Comune di Castellanza.

Mercoledì 24 ottobre gli Amici dell'Arte di Castellanza riprendono le attività proponendo anche quest'anno la presentazione di un libro che promuove in modo trasversale il nostro territorio .

L'autrice Lara Broggi conduce un'indagine su un artista molto attivo nel Varesotto in Canton Ticino e nei Grigioni verso la fine del XV e inizio XVI secolo: Antonio da Tradate . A seguito di una attenta ricerca storica condotta anche presso i deversi archivi parrocchiali svizzeri, l'autrice delinea con precisione storica una più aggiornata biografia dell'artista.

I nuovi dati raccolti hanno ricondotto l'attenzione sul contesto storico artistico in cui operò Antonio da Tradate, che per la sua capacità rappresentativa fece la sua fortuna in territorio Ticinese e Grigionese lasciando un copioso numero di affreschi disseminati nelle stupende e affascinanti chiese situate in luoghi naturalistici di rara Bellezza.

L'appuntamento a Villa Pomini mercoledì 24 ore 21.00 – ingresso libero

This entry was posted on Friday, October 19th, 2012 at 4:22 pm and is filed under [Cronaca](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.