

LegnanoNews

Le news di Legnano e dell'Alto Milanese

SOUND TRACKS JAZZ&BLUES FESTIVAL

Redazione · Friday, September 7th, 2012

✘ Secondo appuntamento del SOUND TRACKS JAZZ&BLUES FESTIVAL, Sabato 8 settembre – Busto Garolfo (Mi) – Piazza Lombardia, in caso di pioggia: Sala Don Besana, via Manzoni (sede centrale BCC) con TOLO MARTON : Tolo Marton, chitarra e voce; Fabio Sorti – batteria Walter Dal Farra, basso; Simone Bistaffa, piano e chitarra acustica;

Tolo Marton, uno dei chitarristi italiani più stimati in patria e all'estero, è considerato un dei massimi esponenti della musica rock, blues e “country”; Tolo, in realtà, è un virtuoso della chitarra, capace di trasmettere tutto ciò che ha dentro senza gesti, senza mosse, senza mimica da palcoscenico ma esclusivamente con i suoni che escono dalla sei corde.

Viene considerato il chitarrista italiano che ha più classe, colui che non si ripete mai durante i concerti, neanche a distanza di pochi giorni: un'innata fantasia e una forte capacità di improvvisazione sono evidenziate nei brani assolutamente originali e negli assoli; La sua profonda sensibilità artistica e una tecnica strepitosa che gli hanno valso una vittoria clamorosa al “Jimi Hendrix Electric Guitar Festival”, concorso mondiale svoltosi a Seattle (U.S.A), organizzato dalla Hendrix Family.

Innumerevoli le partecipazioni a importanti eventi musicali; sempre di grande rilievo le sue cinque esibizioni al Pistoia Blues festival dove ha suonato sullo stesso palco di B.B. King, Buddy Guy, Jeff Beck, Jeff Healey, Robben Ford, Blues Brothers e con i leggendari Cream al posto di Eric Clapton.

Ma, come scrive Daniela Bonanni in “Spaziomusicaspaziobruno”, Tolo è Tolo:

“Tolo, da sempre fedele alla linea. Una linea dettata dal suo grande talento, dalla sua ispirazione e dalla sua passione per la musica. Fedele alle sue origini di musicista rigoroso, coerente, mai appagato e da sempre estraneo alla logica del music bussiness. Tolo non ha mai amato ripetersi: ogni volta per lui è una sfida, una continua e affascinante ricerca. Mai un concerto uguale all'altro, come se fosse sempre la prima volta. Tolo è Tolo”.

Opening act: Pigreco, una band di giovani talentuosi che hanno dimostrato grinta e capacità anche in altre due edizioni del SOUND TRACKS , quando hanno aperto i concerti alla Morblus Band e ai Nine Below Zero.

Concerto a favore di Associazione Hakuna Matata.

This entry was posted on Friday, September 7th, 2012 at 5:19 pm and is filed under [Cronaca](#)
You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.

