

# LegnanoNews

Le news di Legnano e dell'Alto Milanese

## “Terre di Lombardia”, a Castellanza la rassegna fotografica che racconta il territorio

Redazione · Friday, October 14th, 2022

**Da domenica 16 ottobre a domenica 6 novembre, a Villa Pomini di Castellanza, si terrà la prima edizione della rassegna “Terre di Lombardia – La fotografia racconta il territorio”.** La mostra è **promossa dall’AFL** (Archivio Fotografico Lombardo), istituito nel 2021 **nel comune di Castellanza**, con lo scopo di **promuovere la conoscenza del territorio** di riferimento. La rassegna fotografica rientra nell’ambito del **progetto “Archivi aperti – rete fotografica”** ed è a cura di **Claudio Argentiero e Archivio Fotografico Italiano**.

L’**inaugurazione** delle mostre si svolgerà il giorno **16 ottobre alle 17**, a cui seguirà una **visita guidata**. Ai partecipanti che si prenoteranno sarà dato in dono il **libro fotografico “Digigraphie collection”**, il primo volume Afi dedicato alla fotografia “fine art”.

L’**ingresso è libero** e gli **orari di visita** sono i seguenti:

**Sabato:** dalle 15 alle 18.30.

**Domenica:** dalle 10 alle 12 e dalle 15 alle 18.30.

**Sono 5 le mostre presenti** all’interno della rassegna, 3 interne alla Villa Pomini e 2 nel giardino:

La mostra **“Lombardia. Le radici della nostra identità”** del fotografo **Amedeo Vergani**, racconta le tradizioni, le feste, la cultura e i paesaggi della Lombardia e delle persone che la abitano. La mostra, promossa dal Circolo fotografico di Inverigo, propone **62 fotografie** selezionate dall’archivio di Vargani (composto da più di 1 milione di immagini di tutto il mondo).

**Gli scatti ripercorrono il territorio lombardo e le sue trasformazioni dagli anni ’70 agli anni ’80.**

Il percorso espositivo è suddiviso in **due sezioni**, nella prima gli scatti raccontano le **tradizioni lombarde nel campo dell’agricoltura, dell’allevamento, della pesca, dell’artigianato e dell’industria**. La seconda sezione è dedicata ai **riti e alle feste tradizionali**.

Le fotografie di Vargani sono state esposte alla Biennale, al Guggenheim di Venezia e alla Triennale di Milano. Ha esposto a New York, in Germania e a Pechino ottenendo numerosi premi.



La rassegna fotografica prosegue con **“Lassù”** di **Beniamino Pisati**. Il fotografo, da sempre ricerca i luoghi e le atmosfere che ha vissuto da bambino e, nei suoi scatti, racchiude un mondo rurale senza tempo profondamente radicato nella cultura contadina alpina e che scandisce la vita della popolazione che le abita. E’ una memoria dei modi di governare le risorse naturali, di antichi saperi e di economie sostenibili. **Le opere di Pisati infatti, raccontano il mondo pastorale delle Alpi**, la

lavorazione del latte in quota, l'assenza di strade, **l'umiltà degli alloggi e l'assenza di energia elettrica**. Beniamino Pisati documenta lo stretto rapporto tra l'uomo e l'ambiente alpino della Valtellina da oltre 10 anni.



**“Ricerche e fotografia di paesaggi in Lombardia – Indagini sulle fragilità territoriali”** è la mostra di scatti di **Francesco Secchi**, l'esito di attività di ricerca svolte dal **Dipartimento di Architettura e Studi Urbani (DASU) del Politecnico di Milano** a supporto del processo di realizzazione di dispositivi per l'indagine e la pianificazione del paesaggio lombardo. **La mostra è l'unione di approcci analitici svolti con gli strumenti dell'urbanistica e di una campagna fotografica sul territorio regionale. L'indagine, realizzata da Francesco Secchi, è indirizzata all'individuazione delle fragilità più radicate del paesaggio**, esito delle modifiche all'ambiente urbano da parte dell'uomo **durante il '900 e per tutto il periodo contemporaneo**, sia nei suoi interventi trasformativi sia nelle dinamiche dell'abbandono. Quelle visibili alla mostra, sono **immagini che documentano il degrado e la sofferenza di un paesaggio** sul quale vengono condotti interventi basati su una scarsa conoscenza delle stratificazioni dei luoghi e delle **conseguenze future delle scelte attuali**.

All'esterno della Villa, la rassegna prosegue con la mostra fotografica **“Paesaggi orizzontali – Uno sguardo inconsueto del territorio lombardo”**. **15 immagini aeree** sul lavoro degli **Agenti del 2° Reparto Volo della Polizia di Stato di Milano Malpensa**. I fotografi che hanno realizzato questi scatti, hanno potuto sorvolare le città e il territorio con l'equipaggio e godere di un punto di vista privilegiato sul paesaggio lombardo che hanno catturato con l'obiettivo. Oltre alle immagini, si potrà prendere visione di **alcuni video creati con telecamera a 360°, per accompagnare il visitatore virtualmente all'interno degli aeromobili e ammirare il panorama urbano a fianco dei piloti**. La prima sessione del **“Virtual Vision 360°”** si svolgerà **domenica 16 ottobre dalle 18.15 alle 19.30**.



Infine, sotto il porticato della Villa Pomini, si potrà ammirare la mostra di **Mirko Ceriotti “La Luna e il Monte Sacro di Varese”**. Il progetto vuole essere un **omaggio alla bellezza del territorio e del Sacro Monte**, patrimonio Unesco. Le immagini si formano **fondendo l'elemento paesaggistico ai giochi di luce e ombre creati dalla Luna**.



Alla realizzazione della mostra ha collaborato l'Assessorato alla Cultura del Comune di Castellanza, la Polizia di Stato e il Politecnico di Milano – Dipartimento di Architettura e Studi Urbani (DASU) per la mostra di Francesco Secchi, con il **patrocinio della Provincia di Varese e dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Varese**, con il supporto della **Fondazione Comunitaria del Varesotto onlus**.



**TERRE DI LOMBARDIA**  
LA FOTOGRAFIA RACCONTA IL TERRITORIO

**Amedeo Vergani**  
**LOMBARDIA. LE RADICI DELLA NOSTRA IDENTITÀ**  
Quanto spesso è un divieto, ma quanto è una delle grandi radici del territorio lombardo, che ha permesso di creare il nostro modo di vivere e di pensare. La fotografia è un modo di raccontare il territorio, di raccontarlo in un modo che è diverso da quello della scrittura. La fotografia è un modo di raccontare il territorio, di raccontarlo in un modo che è diverso da quello della scrittura. La fotografia è un modo di raccontare il territorio, di raccontarlo in un modo che è diverso da quello della scrittura.

**Francesco Sacchi**  
**RICERCHE E FOTOGRAFIA DI PAESAGGIO IN LOMBARDIA**  
**INDAGINE SULLA FRAGILITÀ TERRITORIALE**  
L'indagine geografica è un modo di raccontare il territorio, di raccontarlo in un modo che è diverso da quello della scrittura. La fotografia è un modo di raccontare il territorio, di raccontarlo in un modo che è diverso da quello della scrittura. La fotografia è un modo di raccontare il territorio, di raccontarlo in un modo che è diverso da quello della scrittura.

**Benedetto Piazzoli**  
**LASUV**  
La fotografia è un modo di raccontare il territorio, di raccontarlo in un modo che è diverso da quello della scrittura. La fotografia è un modo di raccontare il territorio, di raccontarlo in un modo che è diverso da quello della scrittura. La fotografia è un modo di raccontare il territorio, di raccontarlo in un modo che è diverso da quello della scrittura.

**14 OTTOBRE - 14 NOVEMBRE 2022**  
Ritrovamento con gli artisti e curatori  
**domenica 16/10 ore 17.00**  
a seguire **VISITA GUIDATA**

Il territorio che è diventato una  
memoria di storia e di cultura  
**PHOTOGRAPHY COLLECTION**  
Il territorio che è diventato una  
memoria di storia e di cultura

**VILLA PONINI**  
Via Bona Longa, 10 - 20139 Milano  
tel. 02 5749 1111 - www.villa-ponini.it



**INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI**  
a cura di [info@villa-ponini.it](mailto:info@villa-ponini.it) / 02 5749 1111 / 02 5749 1111

## Di Francesca Bianchi

This entry was posted on Friday, October 14th, 2022 at 7:40 pm and is filed under [Eventi](#), [Lombardia](#), [Varesotto](#), [Weekend](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.