

LegnanoNews

Le news di Legnano e dell'Alto Milanese

L'autoritratto dell'artista nervianese Cheone a Porta Romana a Milano

Gea Somazzi · Tuesday, June 8th, 2021

Il nervianese **Cosimo Caiffa**, in arte Cheone, **dopo l'uomo con cappello che sbuca dal tunnel a Nerviano**, ha nuovamente “sfondato” una parete attraverso l’illusione prospettica. E questa volta lo ha fatto a Milano, più precisamente in corso Porta Romana 113.

Anche in quest’occasione **Cheone ha saputo “ingannare” l’osservatore** con un murales dai colori decisamente accesi, alto 21 metri. L’artista, come se si trovasse dietro ad una parete trasparente, si è autoritratto mentre **disegna una “V” colorata**, ossia il logo del brand che gli ha commissionato l’opera. «Sono stati necessari sette giorni per realizzare questo lavoro commissionato dal brand Casavo – racconta Cheone -. Ho avuto carta bianca così ho deciso di rappresentare me stesso mentre dipingo il loro logo». L’ennesima dimostrazione di come la **Street art possa trasformare positivamente un angolo “anonimo”** di una città. Ragione per cui quest’arte è sempre più richiesta per interventi di rigenerazione e di riqualificazione urbana.

Quello della pandemia è stato un anno complesso anche per il nervianese che, **nonostante le limitazioni, è comunque riuscito a portare a termine alcuni lavori** come il progetto Trust realizzato nel settembre del 2020 sulla facciata della palestra Ricciardi di Taranto e i volti coperti da mascherine chirurgiche dipinti a Quarto Oggiaro. Tra gli ultimi interventi anche il murales all’ex Meccanica di Nerviano. «Questo periodo è stato difficile sotto diversi aspetti – afferma Cheone -. Spero che ne usciremo presto».

This entry was posted on Tuesday, June 8th, 2021 at 8:00 pm and is filed under [Alto Milanese, Lombardia](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or trackback from your own site.