

LegnanoNews

Le news di Legnano e dell'Alto Milanese

Brumana e la scenografia al Campo non in epoca: “Nulla nel Palio di Legnano è verosimile”

Marco Tajè · Tuesday, September 7th, 2021

“Nulla del Palio di Legnano è verosimile”. Franco Brumana, consigliere comunale di opposizione, si lancia nel Palio di Legnano con una considerazione dopo che al Campo è stata collocata la nuova scenografia, oggetto di un commento sui social da parte dell’architetto Ottavio Olgiati definito “persona di notevole cultura e di raffinata intelligenza”, secondo il quale **“la nuova scenografia del Palio presenta incongruenze** perché presenta prospetti gotici del 300 e un portale del 500 posteriori all’epoca della battaglia di Legnano”.

“Nulla del Palio è verosimile. A partire dalle contrade, dalle loro cariche e dalla sfarzosità dei costumi – spiega Brumana – . Avevo anche rilevato che avevano fatto sfilare un personaggio con un paio di rudimentali occhiali che risalgono quantomeno al secolo successivo. Qualcuno si è indignato e offeso per questa osservazione che ha subito contestato come se avessi pronunciato una bestemmia. Avevo violato un tabù”.

Eppure, Brumana crede che **“gli anacronismi del Palio non costituiscono un problema**. Anzi potrebbero essere tranquillamente dichiarati e addirittura valorizzati senza sminuire l’immagine della manifestazione . **Stona solamente la sua eccessiva seriosità**’. Occorre un po’ di sana leggerezza e sarebbe opportuno accentuarne il carattere di gioiosa festa popolare”.

“La “storicità “ del Palio comunque sussiste e merita di essere rilevata con riferimento non al medioevo ma al ‘900 e all’elaborazione dei suoi presupposti ideali e culturali che risalgono all’800 che avevano condotto alla riscoperta della battaglia e alla sua esaltazione giunta sino all’opera di Giuseppe Verdi e al richiamo nell’inno nazionale. Volendo collegare al Palio una seria attività culturale, **si dovrebbe fare riferimento non al medioevo ma alla storia moderna**“, la conclusione che porta Brumana a proporre una scenografica al Campo più legata a momenti e personaggi di maggior attualità, tralasciando castelli, mura, torrioni, archi di un medioevo mai esistito a Legnano.

This entry was posted on Tuesday, September 7th, 2021 at 3:07 pm and is filed under [Contrada La Flora](#), [Contrada Legnarello](#), [Contrada S. Ambrogio](#), [Contrada S. Bernardino](#), [Contrada S. Domenico](#), [Contrada S. Erasmo](#), [Contrada S. Magno](#), [Contrada S. Martino](#), [Legnano](#), [Palio di Legnano](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.

