

LegnanoNews

Le news di Legnano e dell'Alto Milanese

“Felice di essere Musazzi”, il libro per il centenario della storica Teresa rialza il sipario del Tirinnanzi

Leda Mocchetti · Monday, May 10th, 2021

Si rialza finalmente il sipario al Teatro Tirinnanzi di Legnano e lo fa **per rendere omaggio**, a cento anni dalla nascita, ad uno dei figli più illustri della Città del Carroccio: **Felice Musazzi, l'attore che nei panni della Teresa** ha portato la compagnia dialettale de I Legnanesi, da lui stesso fondata insieme a Tony Barlocco, sui palcoscenici di tutta Italia.

Sotto i riflettori riaccesi dopo troppi mesi di stop di Piazza IV Novembre **lunedì 10 maggio è andato in scena il volto inedito dell'artista**, quello uscito dall'armadio chiuso a chiave della moglie Mariuccia all'indomani della sua scomparsa e riaperto quando è nata l'idea di raccontare, proprio in occasione del centenario, il Felice “uomo” accanto al Felice “artista”. Quel volto che pagina dopo pagina tutti potranno conoscere leggendo **“Felice di essere Musazzi”, il libro** dalle cui pagine ha preso il via il percorso lungo il quale Legnano riscoprirà la “sua” Teresa nei prossimi mesi tra mostre, tavole rotonde e serate nei cortili.

Il libro, curato dal Comitato per il **Centenario di Felice Musazzi** (composto da Mauro Chini, Roberto Clerici, Francesca Giudici, Cristina Masetti, Alessandra Musazzi, Lucia Musazzi e Gabriella Nebuloni) si avvale della prefazione di Maurizio Porro, critico teatrale de Il Corriere della Sera, e dei testi dei giornalisti Cristina Masetti e Luca Nazari, di Alberto Bentoglio, direttore del Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali dell'Università degli Studi Di Milano, di Nicholas Vitaliano, docente di Storia del Teatro e dello Spettacolo dell'Università degli Studi di Milano e di Alessio Francesco Palmieri Marinoni, docente di Storia del Costume Teatrale.



Ed è dalla loro penna che nasce un ritratto che **ci restituisce l'ambito familiare e personale di Felice Musazzi con vecchie fotografie, lettere scritte durante la sua prigionia in Russia e l'esperienza da impiegato alla Franco Tosi**. Senza tralasciare – come potrebbe – il suo teatro, la storia di quel costume che ha fatto grande raccontando attraverso la Teresa la storia della comunità legnanese e la carriera teatrale, dalle prime recite in oratorio ai grandi palcoscenici italiani e internazionali. Sempre tenendo sullo sfondo Legnano, la città che Musazzi ha amato e ha portato in scena per tutta la vita, facendone risuonare il nome ben oltre i confini cittadini.

Musazzi è tornato in scena al Tirinnanzi anche nelle parole del presidente della Famiglia Legnanese Gianfranco Bononi, del presidente della Fondazione Ticino Olona Salvatore Forte, del produttore della compagnia de I Legnanesi e nipote di uno dei fondatori Enrico Barlocco, del

presidente della BCC di Busto Garolfo e Buguggiate Roberto Scazzosi, del sindaco di Legnano Lorenzo Radice, dell'assessore alla cultura Guido Bragato e della figlia e presidente del comitato nato per il centenario Alessandra Musazzi. Con **una madrina d'eccezione: Antonella Clerici, che si è collegata in video così come nel corso della serata presentata da Max Pisu** hanno fatto **Maurizio Porro, Alberto Bentoglio**, direttore del dipartimento di Beni Culturali dell'Università degli Studi di Milano e docente di Storia del Teatro, **Luigi Ferri**, associate professor of Italian Department of Classical and Modern Languages and Literatures John Carroll University, **Enrico Dalceri, la Mabilia dei giorni nostri, Gigi Campisi, che fino ad un paio di anni fa interpretava Giovanni, e Antonio Provasio, che ha ereditato i panni della Teresa.**

Il viaggio alla scoperta di Musazzi proseguirà con la tavola rotonda “Peccato che la più grande attrice italiana sia un uomo” del 19 maggio e con la mostra “Felice di essere Musazzi”, che sarà inaugurata a Palazzo Leone da Perego il 28 maggio e dal 29 maggio al 4 luglio sarà aperta ai visitatori. Nello stesso periodo, peraltro, a Palazzo Leone da Perego sarà allestita anche una mostra di proiezioni di immagini di ambienti legnanesi e una foto di Musazzi ambientata a cura del Gruppo fotografico della Famiglia Legnanese. In estate poi sarà un'altra esposizione, “Un fiume di risate” a continuare a raccontare alla città e a tutto il Legnanese l'attore, così come sempre in estate, compatibilmente con la pandemia, è in programma la rassegna “Corti e cortili”, tre serate dedicate alla lettura di brani tratti dai testi scritti dal fondatore de I Legnanesi e più in generale alla sua figura, con contributi di personalità del mondo del teatro e della cultura e di chi lo ha conosciuto. Settembre coinciderà con l'apertura di una nuova mostra, “Teatro 900”, che dal 4 al 12 settembre porterà nella sede della Famiglia Legnanese locandine, manifesti e altro materiale che parla di spettacoli teatrali, organizzata dall'Associazione Festival del teatro e della comicità Città di Luino. Ultimo appuntamento in calendario l'assegnazione del Premio Felice Musazzi – Città di Legnano” per le arti sceniche.

Galleria fotografica di Antonio Emanuele Pasquale

Video a cura di Luca Delfini

This entry was posted on Monday, May 10th, 2021 at 8:06 pm and is filed under [Eventi](#), [Legnano](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.