

# LegnanoNews

Le news di Legnano e dell'Alto Milanese

## Sanremo: da “Oltre il Festival” le pagelle di Luca Mondellini, terza serata

Redazione · Friday, February 4th, 2022

Eccoci alla terza serata all'Ariston che inizia con un omaggio a Mattarella appena insediato, siamo proprio nel pieno del nazional popolare. Amadeus si sente sempre più a casa, sembra che conduca dal salotto di casa sua.

Oggi è la sera di **Drusilla**. Mi piace molto la sua ironia, segno di intelligenza. Per il resto il personaggio fa tanto clamore, troppo, ammetto che è un po' distante da me, però devo dire una cosa: è arrivato il tempo di svecchiare Sanremo dai monologhi. Basta! Sono vecchi!

Big ospite **Cesare Cremonini** che con il suo medley ci incanta tutti. Immenso! Poi con 50 special è il boom ragazzi, qualcosa di incredibile!!**Saviano** a me personalmente non piace, mi sembra spesso che voglia fare un personaggio che non è del tutto vero. Tratta temi duri, seri, ma non mi arrivano raccontati così.

Entriamo nella gara. Oggi un flusso di canzoni, sarò quindi telegrafico: **Giusy Ferreri** fa uscire questa sera una sonorità interessante, ricorda un po' la cantante francese ZAZ. Pezzo rivalutato ma non incisivo al punto giusto.

**Highsnob e Hu** oggi con molta più personalità, il testo del brano continua a colpirmi molto, il resto ancora un po' nuvoloso.

**Fabrizio Moro** porta tutta la sua sincerità sul palco. Questo per me basta.

**Aka 7even** vocalmente non sei male, ragazzo mio, ma se si sente la canzone c'è ancora strada da fare.

**Massimo Ranieri** porta il classico pezzo alla Ranieri. Nulla che colpisca. Ci fa riflettere e pensare, per questo non scontato.

**Dargen D'Amico** oggi è esploso. Da ballare!**Irama** continua a stranirmi questo suo brano. Bravo ma non basta

**Ditonellapiaga con Rettore** per me sono una cosa incredibile. Non me le levo dalla testa. Fanno ballare tutti.

**Michele Bravi** al primo impatto mi ha colpito come volesse dire di qualche ferita, ora serve maggiore spinta.

**Rkomi** tutto sommato ci sta, né carne né pesce.

**Mahmood e Blanco** sono proprio belli, queste voci che si uniscono e regalano un tutt'uno incredibilmente bello. Daje ancora di più però!

**Gianni Morandi** è un'altro che su butta nella mischia e regala una contentezza senza paragoni. Rimane nella testa, conquista e lascia il buon umore.

**Tananai** non ci siamo proprio. Non ho altre parole. C'è strada da fare.

**Elisa** sempre bella, pulita, elegante. Personalmente però non mi basta.

**La Rappresentante di Lista** sono quelli che sento più cantare dalle radio. In effetti conquistano di brutto! Loro mi hanno conquistato assolutamente!

**Iva Zanicchi** insuperabile, grande artista, non si batte! La canzone non è il massimo ma la "ragazza" conquista per tutto il resto.

**Achille Lauro** oggi meno anticlericale e più provocatorio. Il pezzo rimane nella testa ma merito di ritmo travolgente, coro gospel ecc...

**Matteo Romano** per me segnale assente, sei giovane, ti auguro il meglio!

**Ana Mena** che dire?! Mi sa che il teatro Ariston non è il tuo posto.

**Sangiovanni** oggi sembra più convincente, ma la strada è ancora lunga e Sanremo sta finendo...

**Emma** oggi tira fuori la voce, meglio del primo giorno, il pezzo inizia ad essere interessante.

**Yuman** a me non dispiace, forse un pochino acerbo, ma con potenziale interessante. Daje!

**Le Vibrazioni** mi chiedo come mai siano venuti all'Ariston, nulla di nuovo.

**Giovanni Truppi** porta una sorta di teatro canzone, interessante ma fuori contesto.

**Noemi** sta vendendo fuori la ragazza, il brano entra nella testa. Noemi guadagna punti!

A domani!

**Luca Mondellini**

This entry was posted on Friday, February 4th, 2022 at 8:52 pm and is filed under [Eventi](#), [Italia](#)  
You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.