

LegnanoNews

Le news di Legnano e dell'Alto Milanese

Da Vico Magistretti a Battiato, dentro il Cinema Teatro La Torre di Rescaldina

Leda Mocchetti · Wednesday, March 8th, 2023

La chiusura del Cinema Teatro la Torre – ci sono anche i social e i [blog](#) a dimostrarlo – è ancora oggi una ferita aperta per Rescaldina, che lì, tra le pareti [progettate nientemeno che dal designer Vico Magistretti](#) dove sono passate intere generazioni del paese, ha ascoltato suonare i mostri sacri della musica italiana. Venticinque anni e innumerevoli proposte elettorali dopo l'uscita dalla sala dell'ultimo spettatore, **la nostra testata è tornata sul palcoscenico di via Melzi** insieme alla Fondazione Vico Magistretti, agli artisti Renato Franchi e Gianfranco D'Adda e al sindaco Gilles Ielo per provare a capire quale futuro possa esserci per un "luogo del cuore" che ha regalato a Rescaldina un passato di tutto rispetto.



LA FIRMA DI VICO MAGISTRETTI SUL PROGETTO

Il nome di Vico Magistretti non ha bisogno di presentazioni: architetto e urbanista di successo, è entrato nelle case degli Italiani per più di mezzo secolo firmando **alcuni dei pezzi più iconici del design del '900**: giusto per citarne uno, la lampada Eclisse. Non tutti, però, sanno che Magistretti, oltre a fare la storia dell'architettura e del design, **ha fatto anche quella di Rescaldina** progettando la Chiesa della Madonna della Neve di Ravello e, soprattutto, il **Cinema Teatro La Torre**, che poi sarebbe diventato un tempio della musica italiana, quella con la M maiuscola. Per raccontare la storia di questo piccolo gioiello dell'architettura, **sul palco di via Melzi abbiamo incontrato Margherita Pellino**, responsabile dell'archivio storico della [Fondazione Vico Magistretti](#), la fondazione che conserva l'archivio lasciato dall'architetto e designer milanese.

Rescaldina sulle riviste di architettura: sul Cinema Teatro La Torre c'è la firma di Vico Magistretti

QUANDO A RESCALDINA SUONAVANO BATTIATO, VECCHIONI E DE ANDRÉ

Chi passeggia lungo via Barbara Melzi a Rescaldina del Cinema Teatro La Torre, ormai, vede ben poco: la teca con la scritta Cinema Teatro La Torre – o meglio quel che resta delle sue lettere rosse – e quello che una volta era l'ingresso principale del cinema, oggi troppo spesso

ridotto a parcheggio. **Difficile immaginarlo, ai giorni nostri, nei suoi anni d'oro**, quegli anni '70 e '80 quando sul suo palco suonavano artisti come Franco Battiato, Fabrizio De André e Roberto Vecchioni. Eppure il Cinema Teatro La Torre **nei decenni scorsi ha ospitato le prove di tour e concerti dei grandi della musica italiana**. Lì, tanto per citare qualche altro nome, hanno suonato Mango, la PFM, Alice, Garbo, Giuni Russo, i New Trolls, Eugenio Finardi, gli Stormy Six, Elio e le Storie Tese, Eros Ramazzotti, Gianluca Grignani.

Quando al Cinema Teatro La Torre di Rescaldina suonavano Battiato, Vecchioni e De André

QUALE FUTURO PER IL CINEMA TEATRO LA TORRE?

Negli anni le proposte per riqualificare quello che per Rescaldina è stato e continua ad essere un vero e proprio “luogo del cuore” hanno spaziato dal project financing alla creazione di una fondazione in cui coinvolgere amministrazioni provinciali e regionali, privati e compagnie teatrali. Nonostante le idee non siano mancate, però, **in via Melzi tutto è rimasto com'era quando l'ultimo spettatore ha lasciato la sala** e le incognite sul domani vanno dalla “convivenza” con la vicina RSA – che almeno fino al 2029 avrà un contratto di comodato in essere per l'utilizzo della struttura e che per il paese, ai temi della pandemia e della popolazione che invecchia sempre di più, è fondamentale – alla formula di **gestione del teatro** una volta andata in porto la ristrutturazione. Senza dimenticare il nodo che forse pesa più di tutti, ovvero **il costo dell'intervento**: basti pensare che **già una decina di anni fa si parlava di una cifra tra i due e i tre milioni di euro**.

C'era una volta il Cinema Teatro La Torre: sul palco dei grandi della musica pesa il nodo ristrutturazione

Video realizzato da Marco Corso e Thomas Massara

This entry was posted on Wednesday, March 8th, 2023 at 1:09 pm and is filed under [Alto Milanese](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.