

LegnanoNews

Le news di Legnano e dell'Alto Milanese

Doppio appuntamento con il CAI di Castellanza alla scoperta del Rinascimento Toscano in Lombardia

Redazione · Wednesday, April 27th, 2022

L'Assessorato alla Cultura del Comune di Castellanza, in collaborazione con la **sezione locale del Club Alpino Italiano**, propone due occasioni per **visitare e conoscere rilevanti tracce del Rinascimento di matrice toscana nelle terre della Lombardia**.

Nella nostra penisola il Medioevo si caratterizzò per uno spiccato municipalismo cui corrispose l'affermarsi di una geografia culturale caratterizzata da svariati centri con proprie tradizioni e peculiarità. Con il Quattrocento tale policentrismo artistico andò incontro a una progressiva ridefinizione e semplificazione a vantaggio di alcune città che finirono per affermarsi come modelli culturali. In questo nuovo panorama Firenze divenne primario luogo di sperimentazione di nuovi linguaggi che si diffusero ben oltre i propri confini, andando anche ad influenzare i territori lombardi.

La **prima uscita di domenica 22 maggio** avrà per meta **Castiglione Olona, “Isola di Toscana in Lombardia”**. Nel 2022 questo borgo festeggia il VI centenario della sua Collegiata. Si **visiterà la chiesa con il ciclo di affreschi quattrocenteschi** realizzati da Masolino da Panicale, Vecchietta e Paolo Schiavo; il **Battistero con le Storie del Battista** eseguite nel 1435 dallo stesso Masolino; il **Museo con il tesoro della Collegiata**: tutte testimonianze che documentano la cultura umanistica e le relazioni del committente, il cardinal Branda Castiglioni. Alla sua figura di eminente uomo di chiesa e abile diplomatico va ricondotta anche la riqualificazione del Borgo. Per questo motivo ci si recherà anche nella chiesa di Villa, un elegante tempio quadrangolare di chiara matrice brunelleschiana, e nel centrale palazzo avito che conserva lo “studiolo del Cardinale”, note le scene di paesaggio lì affrescate.

Con la **seconda visita di domenica 12 giugno**, ci si recherà a **Milano a Sant'Eustorgio**. Qui il fiorentino Pigello Portinari, responsabile della “filiale” milanese del Banco Mediceo, negli anni '60 del '400 si fece costruire una cappella, manifesto di architettura rinascimentale fiorentina a Milano. L'ambiente – che negli stessi anni fu impreziosito dagli affreschi con le Storie di san Pietro martire del bresciano Vincenzo Foppa, protagonista della pittura lombarda fino all'affermazione di Leonardo – dal Settecento **ospita anche l'Arca di San Pietro Martire**, capolavoro trecentesco del pisano Giovanni di Balduccio. Completerà il percorso la **visita al Museo diocesano** con particolare attenzione alla **raccolta di Fondi oro donata da Alberto Crespi** (quarantuno opere dal Trecento al Quattrocento per lo più in ambito toscano e umbro), vera rarità nel panorama museale milanese e il lascito Schubert.

Per entrambe le gite il **ritrovo per la partenza in pullman è alle ore 14 in Piazza Mercato a Castellanza**, con **rientro previsto per le ore 19** circa.

Costo singola gita 18 euro a persona (le gite si svolgeranno soltanto al raggiungimento dei 30 iscritti).

Per prenotazioni: Sede CAI – Via Don Bosco, 2 Castellanza – lunedì e giovedì dalle ore 21 alle 23. Biblioteca Civica – P.zza Castagnate 2/bis Castellanza – martedì, mercoledì e venerdì dalle ore 17 alle ore 18.30; sabato 14 maggio e sabato 4 giugno dalle ore 10 alle ore 12.30.

This entry was posted on Wednesday, April 27th, 2022 at 12:17 pm and is filed under [Alto Milanese](#), [Eventi](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.