

LegnanoNews

Le news di Legnano e dell'Alto Milanese

Parabiago, il primo “Premio Nazionale Donna in-Canto” va a Marialuisa Gavazzeni Trussardi

Leda Mocchetti · Thursday, October 21st, 2021

Il festival di musica e parole al femminile Donne In-canto chiude l’edizione 2021 con l’assegnazione del **primo “Premio Nazionale Donna in-Canto” a Marialuisa Gavazzeni Trussardi**, che farà da suggello alla 13° edizione in una serata ad hoc in programma per domenica 24 ottobre alle 18 nella sala conferenze del Crespi Bonsai Museum di corso Sempione a Parabiago.

Durante la serata, il sindaco Raffaele Cucchi e l’assessore alla cultura Barbara Benedettelli assegneranno il “Premio Nazionale Donna In-Canto”, voluto dall’amministrazione comunale di Parabiago per «**valorizzare ancora di più le figure femminili** che si sono distinte per capacità, qualità e temperamento nel lavoro, nell’arte, ma anche nel sociale». Sarà anche l’occasione per conoscere la seconda donna a cui è dedicata questa 13° edizione del festival: Ria Rosa. **Il festival è dedicato, infatti, anche a Rosa Balisteri**, ma la giornata di chiusura, grazie alla fisarmonica e alla voce di Antonella Monetti – attrice cantante e musicista napoletana, darà modo di **conoscere anche Ria Rosa**, vera e propria antesignana di una nuova femminilità.

«Abbiamo aperto la stagione 2021 lo scorso 25 giugno con la madrina Marisa Laurito – sottolinea Benedettelli – e oggi, dopo quattro mesi di eventi e di successi con **24 serate per un totale di 3.500 spettatori**, la concludiamo premiando Marialuisa Gavazzeni Trussardi, donna carismatica e temeraria che **ha saputo accogliere e vincere molte sfide del mondo del fashion**, ma anche donna impegnata nel **promuovere la ricerca sulle malattie neuromuscolari e neurodegenerative** attraverso l’Associazione Amici del Centro Dino Ferrari. Una 13° edizione di Donne In-Canto, quindi, che si conclude dando al femminile ancora più valore».

«**Un festival davvero di grande portata che non smette mai di stupire grazie all’impegno di molti** – aggiunge Cucchi, quale capofila della rete di comuni coinvolti -. Sono, infatti, tanti i ringraziamenti che andrebbero rivolti alle persone coinvolte nel rendere questo festival sempre più ricco e di successo. Inizierò dalla famiglia Crespi che ci concede la sala conferenze del Bonsai Museum, un gioiello del nostro territorio, proprio per questa serata di chiusura. Un grazie a tutte le artiste intervenute che hanno contribuito a rendere la proposta culturale di Donne In-Canto sempre più affascinante. Ai 16 comuni della rete che confermano ogni anno l’adesione e la passione per questo festival. Ad Euro.Pa e agli uffici comunali per il coordinamento amministrativo e infine, ma non da ultimi, il direttore artistico Giorgio Almasio e l’assessore alla cultura Barbara Benedettelli per fare di Donne In-Canto una proposta culturale unica nel suo genere anche a livello nazionale. Vedremo cosa preserverà l’edizione 2022».

This entry was posted on Thursday, October 21st, 2021 at 11:03 pm and is filed under [Alto Milanese](#), [Eventi](#), [Weekend](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.